

D'AZEGLIO
liceo classico statale

via Parini 8
10121 TORINO

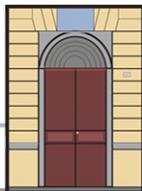


*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

Raccontare con tutti i sensi. Libri, spazi ed esperienze per costruire percorsi inclusivi

Sandra Giacosa

Stati Generali delle biblioteche scolastiche del Piemonte
6/7 ottobre 2023



Stanza multisensoriale: uno spazio di benessere per tutti

presso

la biblioteca scolastica **Liberamente** della scuola
G.Rodari dell'I.C. Alba Quartiere Piave San
Cassiano.

Progetto relativo al Bando Nuova Didattica 2020 -
Spazi Didattici – Fondazione CRC

Condivisione di esperienze con la Scuola I.C. Barge

Realizzazione di una Snoezelen Room, uno spazio
polisensoriale ed esperienziale adatto a tutti
bambini, con particolare attenzione a quelli con
disturbi dello spettro autistico in modo che coi
compagni possano partecipare attivamente alla vita
scolastica.

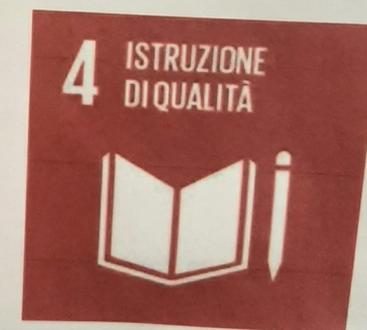


Biblioteca Scolastica Multimediale



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

OBIETTIVI PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



D'AZEGLIO
liceo classico statale

via Parini 8
10121 TORINO



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

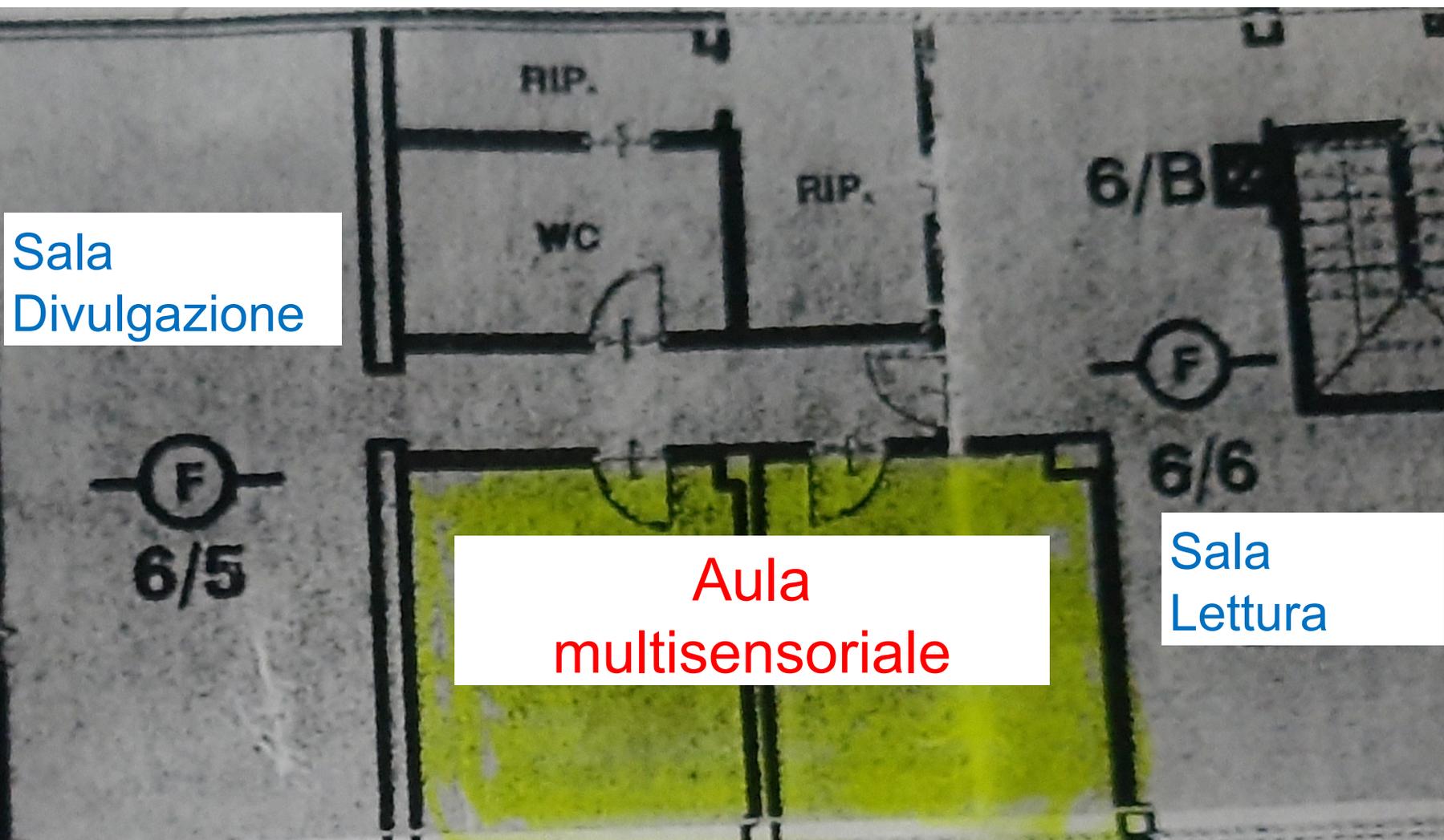


D'AZEGLIO
liceo classico statale

via Parini 8
10121 TORINO



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



Sala
Divulgazione

Aula
multisensoriale

Sala
Lettura



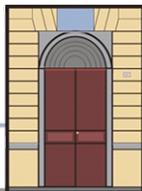
I.C. ALBA QUARTIERE PIAVE SAN CASSIANO

INAUGURAZIONE SPAZIO MULTISENSORIALE

SABATO 11 FEBBRAIO 2023
C/O SCUOLA PRIMARIA RODARI
ORE 9.30

L'INAUGURAZIONE SARA' PRECEDUTA DALLA VISITA ALLA MOSTRA
"VIETATO NON SFOGLIARE" – mostra itinerante a cura di AREA
Onlus esposta nella nostra scuola
Seguirà rinfresco a cura dell'Arte Bianca di Neive





Mostra
Vietato
non
sfogliare !





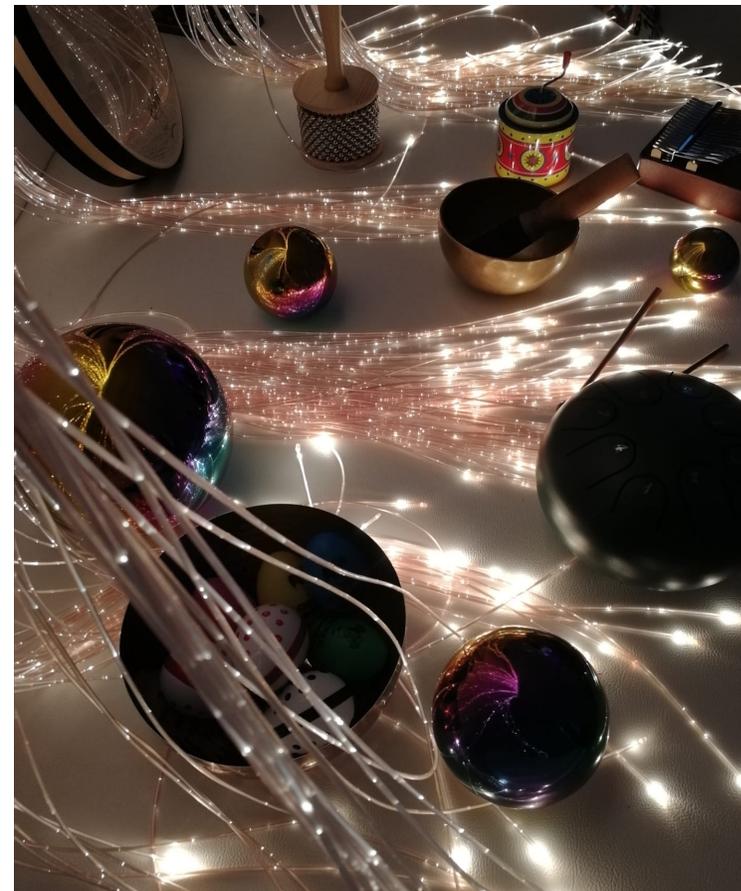
Analisi del contesto

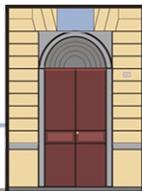
In questi ultimi due anni la scuola primaria del nostro Istituto Comprensivo è stata scelta da un numero crescente di famiglie con bambini aventi Bisogni Educativi Speciali che presentano disabilità psicofisiche gravi (i bambini / ragazzi con certificazione di disabilità sono il 4% della popolazione scolastica di questo istituto), pertanto si intende consolidare un percorso volto alla valorizzazione delle differenze, all'inclusione, alla socializzazione che permetta di raggiungere una autonomia e un maggior ben-essere nella vita quotidiana.



Obiettivi

- Realizzare uno spazio protetto e strutturato, accessibile a tutti, dove poter proporre attività finalizzate alle stimolazioni plurisensoriali per bambini e ragazzi.
- La “Stanza Multisensoriale” è caratterizzata da un clima di sicurezza e tranquillità, dove sia possibile rilassarsi, esplorare e provare piacere e benessere per accrescere la fiducia nelle proprie potenzialità.
- Creare uno spazio che possa rispondere alle diverse modalità percettive e che possa permettere di fare esperienze differenti, nonché di interagire e di comunicare secondo le molteplici forme individuali sviluppando le relazioni interpersonali.

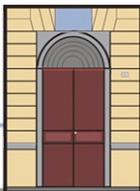




Le attività, che si possono intraprendere, favoriscono: il miglioramento delle motivazioni, della concentrazione, della coordinazione, aiutando l'adulto e il bambino a conoscere l'ambiente ed interagire con esso, senza alcuno stress.

Nel caso di utilizzo della stanza con bambini/ragazzi con disabilità o disturbi specifici è opportuno condividere con la famiglia e con gli esperti esterni di riferimento ogni progetto particolare dandone riscontro evidentemente anche attraverso documenti ufficiali quali i PEI e i PDP.





L'integrazione multisensoriale diviene un approccio riabilitativo negli spazi psicomotori e utilizza effetti di luce, uditivi, gustativi ed olfattivi, utili a stimolare la percezione sensoriale.

Nelle persone con autismo il metodo Snoezelen riduce i sentimenti di angoscia, i comportamenti aggressivi, ripetitivi e di autolesionismo, favorendo la calma, il rilassamento e la fiducia nell'ambiente stimolando il senso di equilibrio.





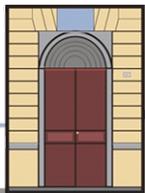
Allestimento della nostra stanza multisensoriale con materiali per stimolare la componente visiva (cosiddetto aggancio visivo): proiettore che diffonde luci colorate e in movimento sulle pareti, sul soffitto pannelli con luce led, sfera rotante a specchi per il rimando dei colori sulle pareti, fascio di fibre ottiche multicolor, un tubo trasparente vibrante a bolle multicolor.





Per incoraggiare il movimento e consentire la sensazione del tatto: “mondo appeso” composto da oggetti di varia natura e consistenza sospesi che, se toccati, emettono immediatamente suoni e rumori, materiale ludico ricreativo (paracadute a mano, balls); per stimolare la consapevolezza della presenza e del movimento degli arti inferiori: cuscini vibranti, vasca di palline.





Corso Snoezelen

Modulo di base 1 ISNA/MSE

Data: 20 e 23 giugno 2023

Luogo: Busca e Alba

Ente promotore: Bolledisnoezelen (accreditato dalla cooperativa Centro Sfera Bianca di Lugano, ente formativo interno all'ISNA/MSE (International Snoezelen Association/ Multisensory/ Environment))

Partecipanti: 10 docenti

Struttura del corso:

2 giornate suddivise in una parte **teorica:**

Sviluppo dello Snoezelen a livello internazionale

Filosofia dello Snoezelen: non soltanto una stanza

Concetti base riguardanti la sensorialità

Ambiti di utilizzo

Accompagnare ed essere accompagnati



Corso Snoezelen

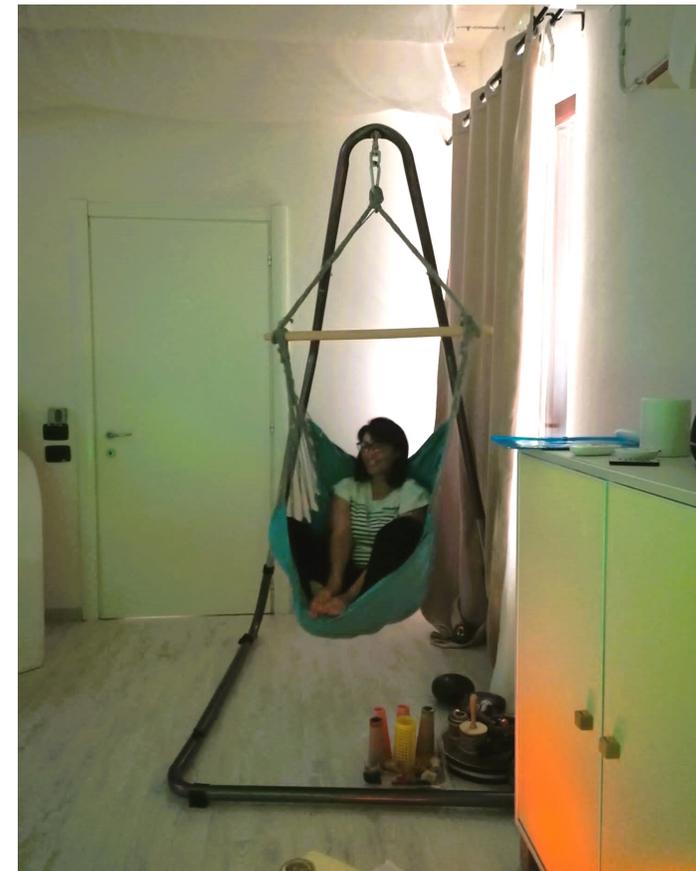
Modulo di base 1 ISNA/MSE



una **pratica**:

- scoprire la sala e le sue potenzialità,
- provare in prima persona ad essere accompagnati in questa esperienza,
- provare diversi utilizzi studiati per diverse tipologie di ospiti.

Per accedere agli altri corsi è necessario sperimentare e produrre 2 lavori finali e presentazioni delle unità pratiche





Cosa ci piacerebbe ancora fare:

- consolidare la pratica esperienziale: creare il setting, promuovere la relazione umana
- condividere le esperienze: ognuno avrà un proprio stile nel proporre sedute Snoezelen
- aprire agli altri plessi, compresa la prima infanzia e la secondaria di primo grado,
- implementare gli arredi (P.n.r.r.)
- organizzare un altro corso base, aperto anche agli educatori (bando Educare alla Lettura- Cepell)
- attivare il secondo corso
- autoformazione
- sottoscrivere accordi/convenzioni per l'apertura della stanza, in orario extrascolastico, anche agli enti no profit sociali
- aprire la stanza anche agli anziani, sedute con le famiglie, mamma/bambino, adulti in burnout.



D'AZEGLIO
liceo classico statale

via Parini 8
10121 TORINO



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

“Il viaggiatore è contento dei propri venti sensi, e nell'insieme li considera insufficienti, benché sia capace, per esempio – ragion per cui si accontenta dei cinque che possiede fin dalla nascita – di udire quello che vede, di vedere quello che ode, di fiutare quello che sente sui polpastrelli, di assaporare sulla lingua il sale che in questo preciso momento sta udendo e vedendo nell'onda proveniente dal largo. Dall'alto di Rocha do Conde de Óbidos, il viaggiatore applaude alla vita.”

JOSÉ SARAMAGO

