

A cartoon illustration of a tree trunk with a face and a long nose. The tree trunk is green with a brown top and bottom. The face is brown with blue eyes and a smiling mouth. The nose is a long, thin, brown tube extending to the right. The tree trunk is on the left side of the page.

Diamanti in biblioteca

*Come riconoscere, conservare e valorizzare
libri per l'infanzia di interesse storico (1945-1990)*

*Stati generali delle Biblioteche scolastiche del Piemonte
7 ottobre 2023, Gallerie d'Italia*

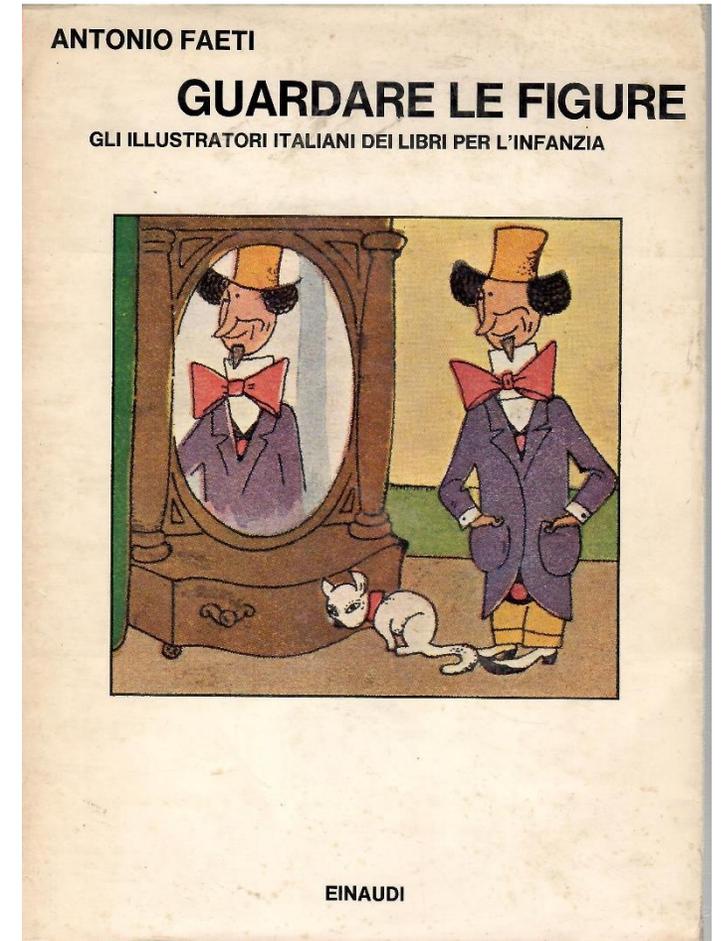
Pompeo Vagliani, presidente Fondazione Tancredi di Barolo – MUSLI (Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia)

Gabriella Carré, bibliotecaria, Comitato esecutivo regionale AIB Piemonte

Il libro per l'infanzia come bene culturale

Libro per l'infanzia/libro scolastico: bene culturale in quanto **fonte/testimone**

- rendere **accessibili** queste fonti
- consapevolezza della **specificità** di questa fonte (per esempio la forte interazione tra testo scritto e parte grafica/illustrativa, completamente trascurata, e le funzioni specifiche come quella educativa)



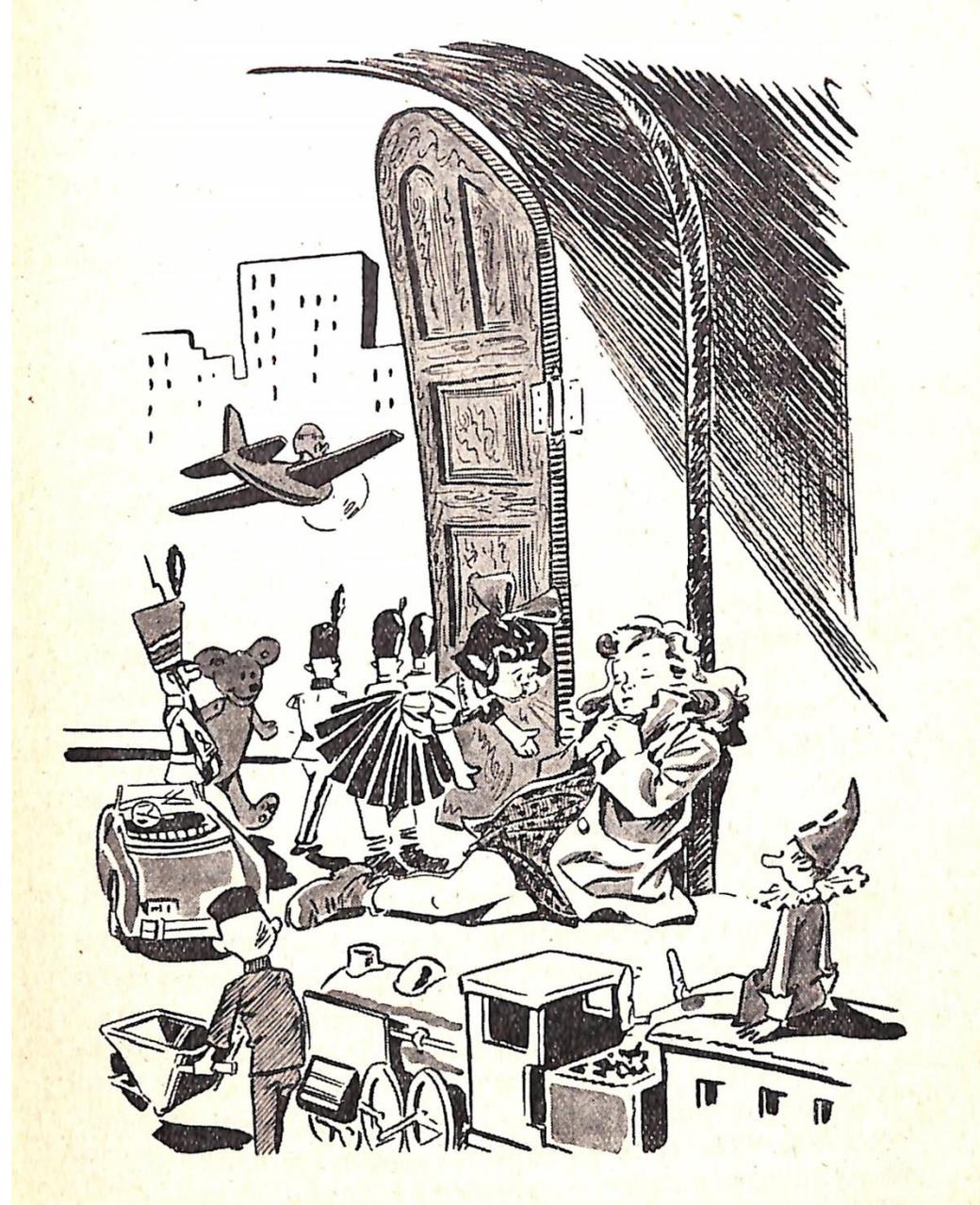
1972

GIANNI RODARI

Il VIAGGIO della FRECCIA AZZURRA



Edizione C. D. S. - Firenze



1954

MISTER MASTER

D. Ziliotto



VALLECCHI

il martin pescatore 15

1962



15

MISTER MASTER

di DONATELLA ZILIOUO

Mister Master Nose, astratto personaggio di un'insegna nordica, intraprende un viaggio verso Sud passando attraverso vari paesi, fino ad arrivare — in un crescendo continuo di luci e di colori — nell'Italia Meridionale. È un Sud un po' oleografico quello che gli appare, entusiasmante ma anche faticoso; da tante avventure la sagoma di Mister Master esce così modificata e contorta che, quando infine vorrà ritornare nei limiti della sua insegna nordica, si accorgerà che anche questa non gli si adatta più e si addormenterà rassegnato nella neve in attesa di una prossima primavera che — col ritorno di Ursula, la sua amica anitra un po' ottusa ma saggia — gli porti nuovi sogni e nuove illusioni.



IL MARTIN PESCATORE
presenta, divisi per nazioni,
i testi più nuovi e riusciti
pubblicati nei vari paesi,
prescindendo dai classici tradi-
zionali.

I libri sono scelti e vagliati
da una rete di redattori e
d'esperti, attraverso selezioni
severe.

Sono corredati dalle illustra-
zioni originali e presentati
in accurate e vive traduzioni.

I CLASSICI DI DOMANI PER LA GIOVENTÙ

- 1) *Svezia*
PIPPI CALZELUNGHE di Astrid Lindgren
- 2) *Italia*
STORIE DELL'ANGELO CUSTODE di Laura Draghi
- 3) *Svezia*
RASMUS E IL VAGABONDO di Astrid Lindgren
- 4) *Germania*
VEVI di Erica Lillegg
- 5) *Finlandia*
MAGIA D'ESTATE di Tove Jansson
- 6) *Germania*
ZOLFANELLO di Erica Lillegg
- 7) *U. S. A.*
LA TELA DI CARLOTTA di E. B. White
- 8) *Italia*
PIERINO IN GUERRA di Elda Bossi
- 9) *Germania*
PIOVUTA DAL CIELO di Henry Winterfeld
- 10) *Austria*
TAGLIATELLE PER L'IPPOPOTAMO di Vera Ferra-Mikura
- 11) *Germania*
TELEGRAMMA DA LILLIPUT di Henry Winterfeld
- 12) *Italia*
GIOVANNIN SENZA PAURA e CUOR DI MADRE
di Lorenzo Viani
- 13) *Finlandia*
MAGIA D'INVERNO di Tove Jansson
- 14) *Inghilterra*
PROFESSOR CAPOTURBINE di Norman Hunter
- 15) *Italia*
MISTER MASTER di Donatella Ziliotto
- 16) *Inghilterra*
L'ORSO DEL PERÙ di Michael Bond
- 17) *Germania*
UN FERROVIERE E MEZZO di Michael Ende



Catalogo della mostra realizzata al Palazzo delle Esposizioni di Roma nel 2014, a cura di Silvana Sola e Paola Vassalli

Artisti e editori per apprendisti lettori

Pagine rivoluzionarie

DI Paola Vassalli

Il mestiere dell'editore: conversazione con Rosellina Archinto

DI Marcella Terrusi

L'arte per i bambini e Pinin Carpi

DI Laura Scarlata

Le Edizioni EL. Per il piacere di leggere

DI Orietta Fatucci

Dalla parte delle bambine

DI Elena Fierli

La Coccinella e il libro gioco

DI Loredana Farina

Le Nuove Edizioni Romane. Storia e libri degli anni Settanta

DI Gabriella Armando

Un Quadrangolo di Cieli & Azzurri

DI Ferruccio Giromini

Fatatrac. I sensi del libro

DI Matteo Faglia

TfB

FONDAZIONE TANCREDI DI BAROLO



MUSLI
MUSEO SCUOLA LIBRO INFANZIA

I MILLE E UN ARPINO

13 DICEMBRE 2017
28 FEBBRAIO 2018

CONVEGNO E
INAUGURAZIONE
MOSTRA
BIBLIOGRAFICA
12 DICEMBRE ORE 16

MUSLI - Museo
della Scuola e del
Libro per l'Infanzia
via Corte d'Appello
20/c - Torino
Ingresso libero fino
ad esaurimento
posti



GIOVANNI ARPINO

UN'ARCA PER NOÈ



Lisciani & Zampetti Editori

Giovanni Arpino / Un'arca per Noè

Un vecchio evidentemente non digiuno di magia libera il cavallo di bronzo di un monumento, il leone minuscolo portafortuna in un cruscotto d'automobile, il toro che fa l'insegna in un caffè. E la bella compagnia si mette in viaggio. Dicono che quel vecchio sia Noè ancora in giro per la storia dell'arca. E cosa può capitargli di nuovo insieme a un cavallo e a un toro cui non ha dato il dono della parola e a un leone che soltanto ruggisce?



Foto: Angelo Dell'aglio

Giovanni Arpino è nato a Pola nel 1927, vive e lavora a Torino. Ha pubblicato otto romanzi: *Gli anni del giudizio* (Einaudi 1958), *La suora giovane* (Einaudi 1959), *Un delitto d'onore* (Mondadori 1961), *Una nuvola d'ira* (Mondadori 1962), *L'ombra delle colline* (Mondadori 1964), *Un'anima persa* (Mondadori 1966), *Il buio e il miele* (Rizzoli 1969), *Randagio è l'eroe* (Rizzoli 1972). I suoi tre libri per ragazzi, editi da Einaudi, sono: *Rafè e Micro-piede*, *Mille e una Italia*, *L'assalto al treno*.

Per Arpino la letteratura per l'infanzia è un « elemento così liquido che non è facile stringere tra le mani ». La favola è « il genere più difficile, il più asciutto: non vi si possono raccontare deviazioni o annacquare il vino, tutto va portato all'essenziale ».

Collana «C'era non c'era» Teramo, Lisciani & Zampetti (1978-1979)
diretta da Carla Candeloro e Renato Minore

ALBERTO MORAVIA

QUANDO BA LENA
ERA TANTO PICCOLA



ZE Lisciani & Zampetti Editori

NICO ORENGO

TIRO DI QUI TIRO DI QUA
MA I CAVALLI RESTAN LÀ



ZE Lisciani & Zampetti Editori

GIUSEPPE BONURA

CALLO CICCIOLO
E BRUFOLINO CAPOCCHIA
AMICI PER LA PELLE



ZE Lisciani & Zampetti Editori

PIERO CHIARA

LA MACCHINA VOLANTE



ZE Lisciani & Zampetti Editori

LIBERO BIGIARETTI

IO CANE PARLANTE



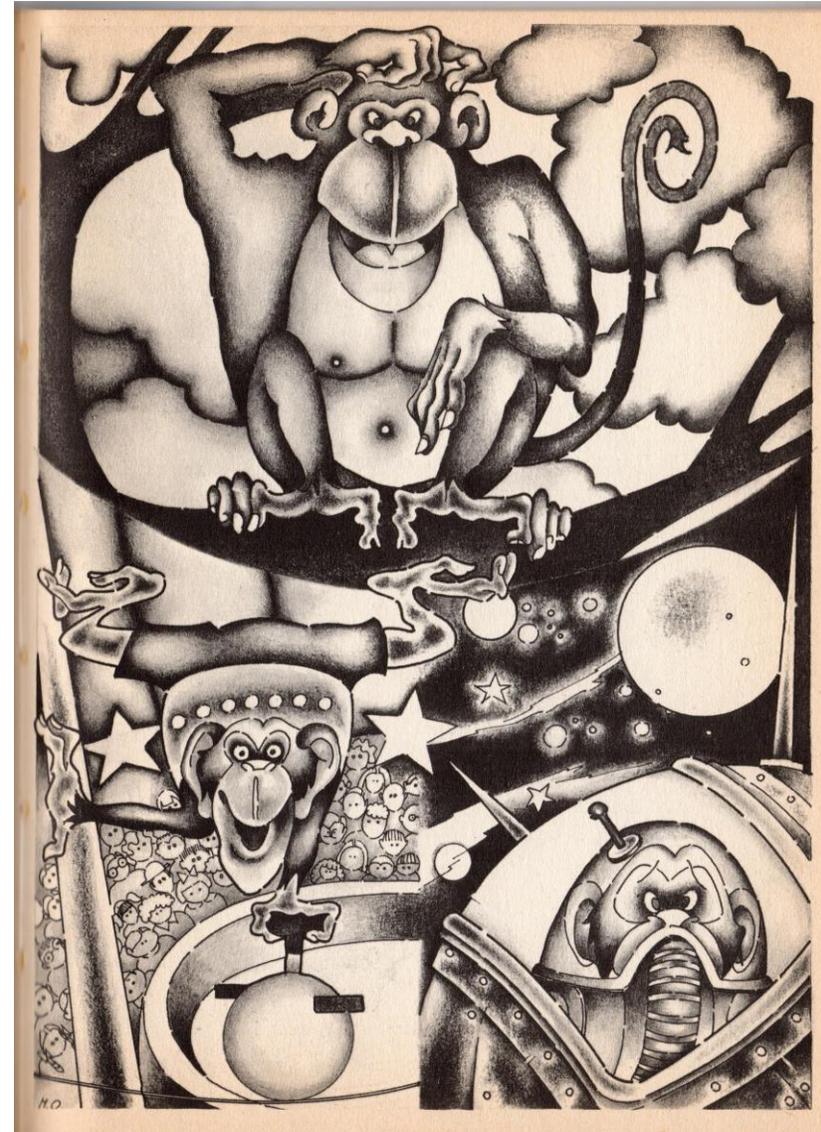
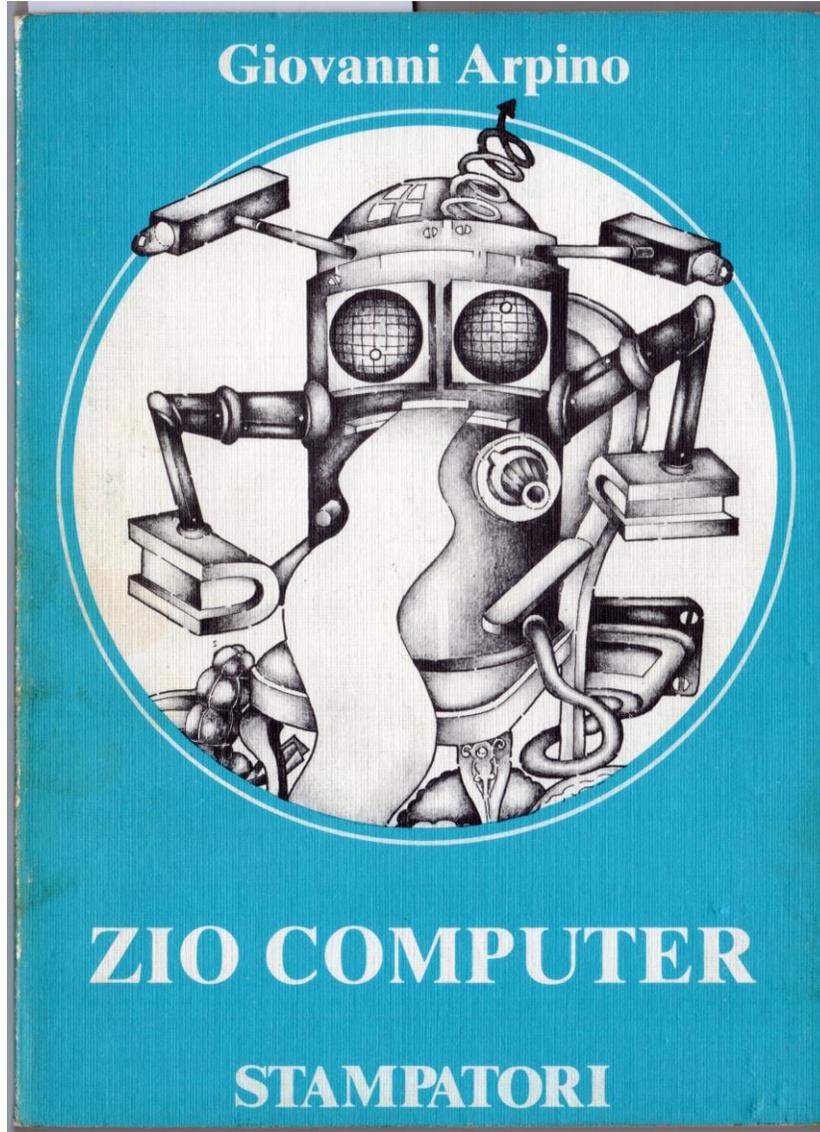
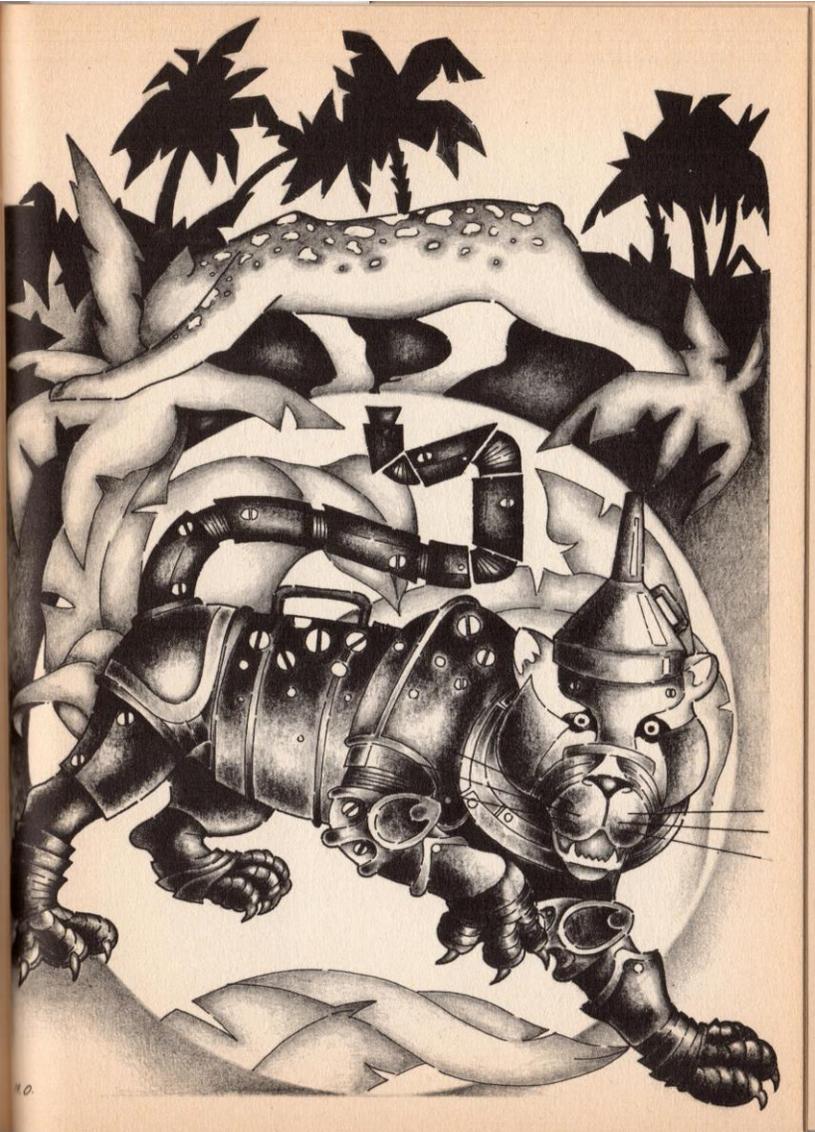
ZE Lisciani & Zampetti Editori

LUIGI MALERBA

C'ERA UNA VOLTA
LA CITTÀ DI LUNI



ZE Lisciani & Zampetti Editori



Collana «Il cerchio» Torino, Stampatori (1979-1981) diretta da Simonetta Simonis Chierici

Marcello Venturi



COLLEFIORITO

STAMPATORI

Beppe Fenoglio



**UNA CROCIERA
AGLI ANTIPODI**

STAMPATORI

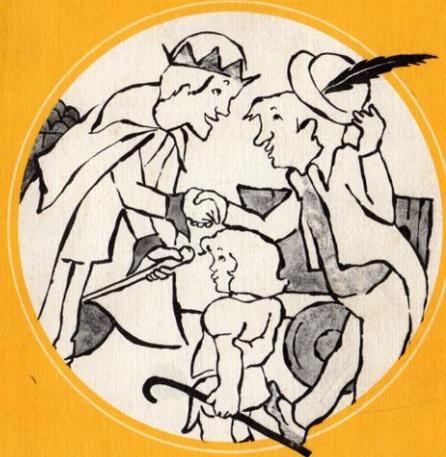
Alberto Moravia



**UN MILIARDO
DI ANNI FA...**

STAMPATORI

Dino Buzzati



**I DISPIACERI
DEL RE**

STAMPATORI

Pietro Sissa



**L'ASINO
CANTANTE**

STAMPATORI

Toti Scialoja



**GHIRO GHIRO
TONTO**

STAMPATORI

Stanislao Nievo



**IL CAVALLO
NERO**

STAMPATORI

Giacoma Limentani

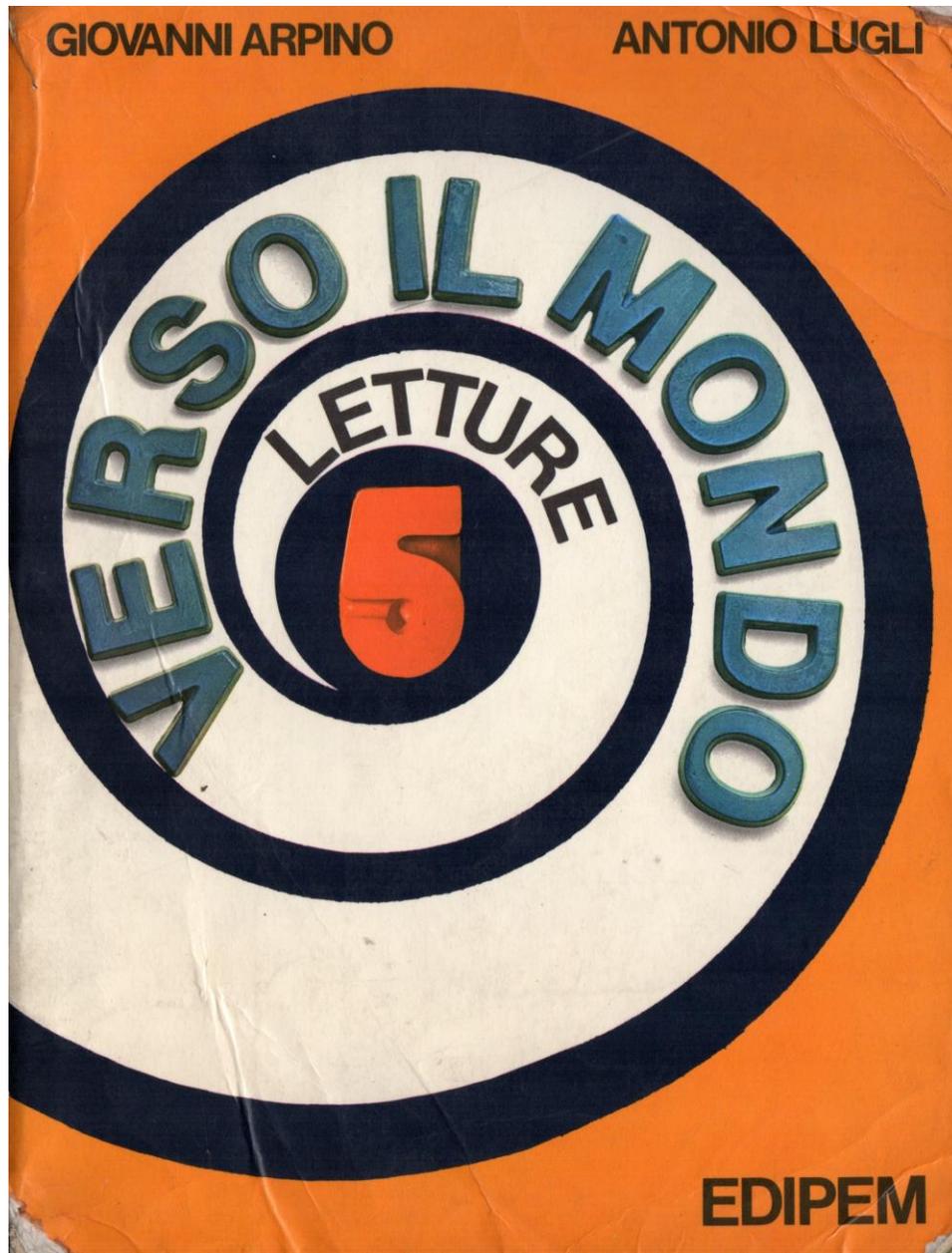


**IL VIZIO
DEL FARAONE**

e altre leggende ebraiche

STAMPATORI

Libri scolastici



1973



AIB – Associazione Italiana Biblioteche

Diamanti in biblioteca

Come riconoscere, conservare e valorizzare libri per l'infanzia di interesse storico (1945-1990)

Progetto di corso in 2 moduli di 4 ore ciascuno a cura di Pompeo Vagliani,
con la presenza e la partecipazione di Gabriella Carrè
(marzo 2024)

1° modulo: Parte teorica

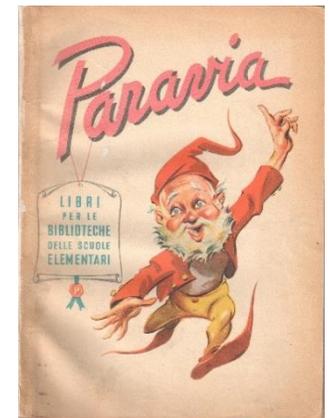
presso il MUSLI – Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia

- Introduzione sullo svolgimento della letteratura per ragazzi (autori, editori, illustratori, collane) nel contesto socio-economico, culturale ed educativo
- Proposta di criteri che consentano una scelta più consapevole e circostanziata rispetto alle esigenze di selezionare e scartare sia libri «d'uso» provenienti da biblioteche per ragazzi sia eventuali fondi proposti o pervenuti in donazione alle biblioteche (esempio: interesse storico, artistico e letterario, rarità, presenza in altre biblioteche, valore economico)

Testi di riferimento (Boero, Faeti...)

Fonti (cataloghi editoriali, Giornale della Libreria, riviste sulla storia per la letteratura per ragazzi come «Schedario», «LG Argomenti»...)

Possibilità di esaminare direttamente i materiali conservati presso la Fondazione e esposti al MUSLI



AIB – Associazione Italiana Biblioteche

Diamanti in biblioteca

Come riconoscere, conservare e valorizzare libri per l'infanzia di interesse storico (1945-1990)

2° modulo: Workshop

presso la Biblioteca Civica Centrale di Torino

- Esame e discussione di casi specifici predisposti e presentati dai partecipanti
- Verifica dell'efficacia dei criteri e dell'effettiva possibilità di applicazione
- Possibilità di avere un confronto con un protagonista significativo della letteratura per ragazzi negli anni '70-'90
- Riflessione su messa a punto di strumenti metodologici e pratici che possano essere utili a tali scopi all'interno delle Biblioteche

Archivi Il mio MUSLI - Fondazione x +

fondazionetancredidibarolo.com/progetti-e-ricerche_prova/cataloghi-storici-paravia/

WebMail Aruba FattureWeb - Sistemi Gmail QR Code generator YouTube Iccu catalogo YayText Messaggi - Aruba... Nonprofit offers Agsm fai da te MUSLI - Museo dell... Satisfay Business

MUSLI
MUSEO SCUOLA LIBRI INFORMATICA

HOME MENU Italian

Cataloghi storici della casa editrice Paravia

Nell'ambito del progetto "Una risorsa per la scuola" realizzato con il sostegno di Fondazione CRT e Regione Piemonte, la Fondazione Tancredi di Barolo mette a disposizione una selezione di **cataloghi storici di libri e materiale didattico del fondo Paravia**, unica testimonianza sulla storia centenaria della casa editrice torinese.

I cataloghi, inerenti a varie discipline (scienze, fisica e chimica, storia e geografia, etc.) e databili tra l'inizio del '900 e gli anni Ottanta, sono stati censiti in una base dati – al fine di renderli interrogabili per anno, grado scolastico e disciplina – e resi fruibili in formato PDF. Potranno così essere utilizzati come risorsa per approfondire e ricostruire le storia dei materiali didattici conservati presso i vari Istituti.

I cataloghi storici fanno parte dell'Archivio storico Famiglia Vigliardi Paravia, pervenuto in donazione alla Fondazione nel 2015.

Filtro di ricerca dei cataloghi:

- Grado
 - Asilo
 - Elementari
 - Medie
- Materia
 - Scienze
 - Fisica e Chimica
 - Storia e Geografia
 - Disegno Calligrafia Stenografia
 - Attrezzi Ginnici e Sussidi Audiovisivi
- Anno
 - Prima del 1922
 - 1922-1945
 - 1946-1960
 - 1961-1970
 - Dopo il 1970

FILTRA

Tutti i cataloghi



https://www.fondazionetancredidibarolo.com/progetti-e-ricerche_prova/cataloghi-storici-paravia/

