

D'AZEGLIO
liceo classico statale

via Parini 8
10121 TORINO



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

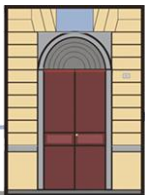
Raccontare con tutti i sensi. Libri, spazi ed esperienze per costruire percorsi inclusivi

Elena Corniglia (Area onlus)

**Stati Generali delle biblioteche scolastiche del Piemonte
6/7 ottobre 2023**

D'AZEGLIO
liceo classico statale

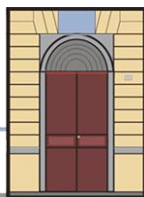
via Parini 8
10121 TORINO



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



Centro di Documentazione e Ricerca sul Libro Accessibile «Vietato Non Sfogliare» di Area onlus



Libri tattili



Libri in Lingua dei Segni



Libri in simboli



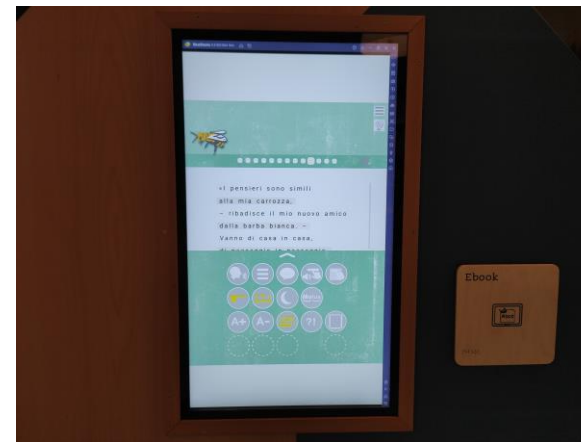
Libri-gioco



Libri senza parole



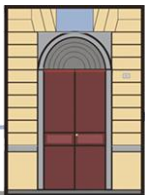
Libri ad alta leggibilità



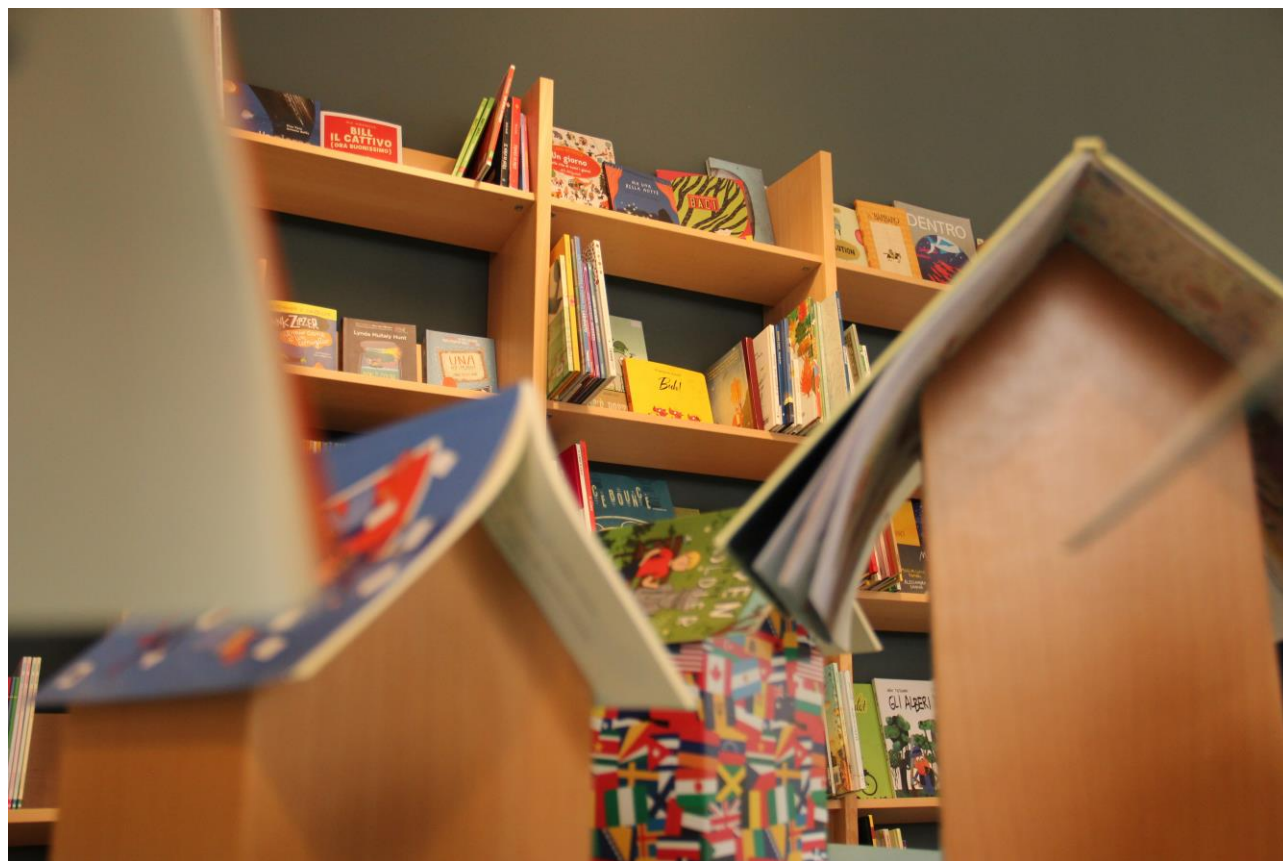
Ebook e audiolibri



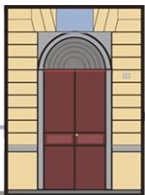
Libri sulla disabilità



Un tetto sotto il quale ritrovarsi



Circa 1.100 titoli italiani e stranieri, editi e dunque reperibili in libreria o in biblioteca, da leggere, esplorare, consultare, sia liberamente sia attraverso attività strutturate che ne valorizzano le potenzialità inclusive.



Quali sinergie con le scuole e le biblioteche scolastiche?



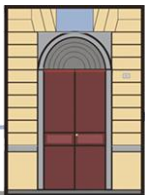
Visite, laboratori,
incontri per le classi



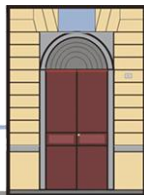
Una mostra
itinerante



Un database di recensioni
(www.areato.org)



I principi che orientano ricerca e pratiche

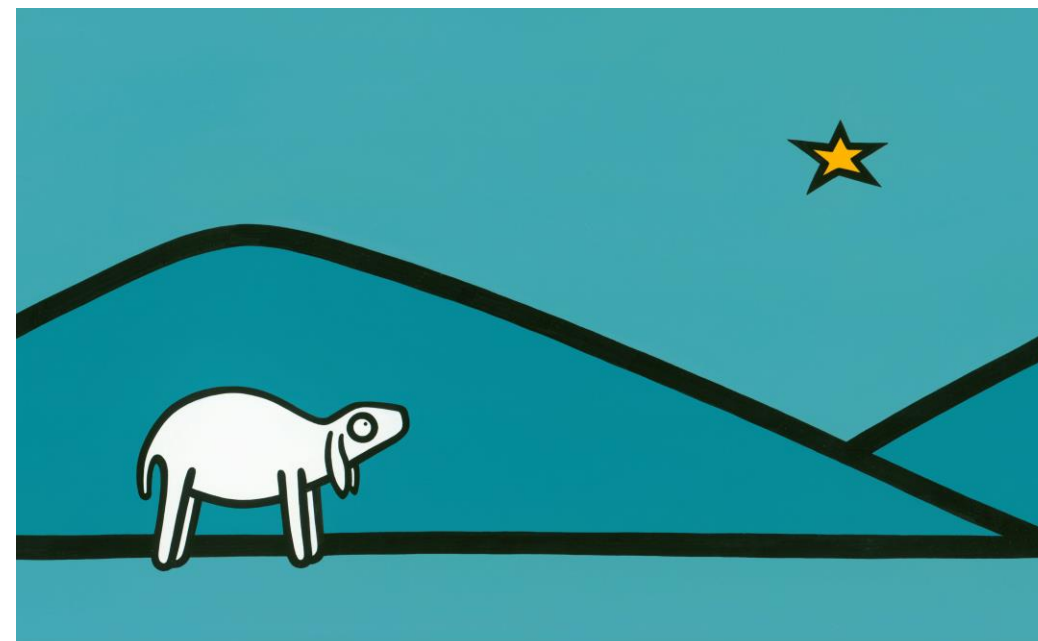


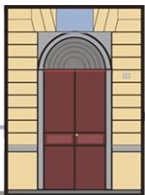
Molteplicità, bibliodiversità, sconfinamenti

«Nessuno può vivere l'autosufficienza di una tecnica comunicativa e ciascuno vive il linguaggio come contaminazione. È l'apertura alla pluralità degli altri »

Andrea Canevaro

“Il valore dei libri in rapporto alla disabilità”
in *La differenza non è una sottrazione* (Lapis, 2009)



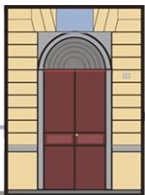


Esigenze speciali, esigenze universali

«Un bambino, un ragazzo, ha il diritto di diventare un lettore, ma questo diritto, se veramente vorremo sostenerlo, ha bisogno di molteplici occasioni e di tanti luoghi di incontro [...] e include l'accessibilità a una gran quantità di buoni libri e alla qualità e diversità di voci che i buoni libri di una cultura possono offrire.»

Maria Teresa Andruetto
Per una letteratura senza aggettivi
(Equilibri, 2014)





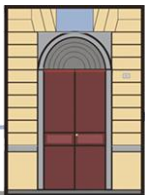
Bellezza, motore di relazione

« In fondo la cosa più importante per un artista e un narratore come me non è dar forma a storie o figure, ma è costruire legami fra le persone perché si possano scambiare pensieri ed esperienze sul mondo. Tutti proviamo il desiderio di essere in compagnia di qualcuno quando vediamo cose che ci piacciono molto o che ci spaventano, che ci confondono o che ci ispirano: per sapere che non siamo soli e che siamo tutti profondamente simili anche se sembriamo diversi a un primo sguardo. »

Shaun Tan

“Per chi sono questi libri?”
in *Andersen* n. 309 (2014)





Una nuova cultura dell'inclusione

«Coloro che leggono insieme sentono di appartenere a una specie di comunità perché non c'è niente che unisca più della condivisione delle nostre esperienze immaginarie.»

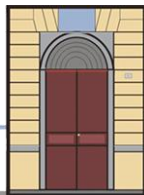
Aidan Chambers

Il lettore infinito. Educare alla lettura tra ragioni ed emozioni (Equilibri, 2015)



D'AZEGLIO
liceo classico statale

via Parini 8
10121 TORINO



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



**VIETATO
NON
SFOGLIARMI**

Centro di Documentazione e
Ricerca sul Libro Accessibile

Contatti

AREA ONLUS

Corso Regina Margherita 55
10124 Torino

www.areato.org
centrovns@areato.org